

**ESTRUTURA CURRICULAR**  
**MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS INGLÊS**

**SÉTIMO PERÍODO**

	N.º ORD.	CÓDIGO	DISCIPLINA	PRE.REQ	CH			CR
					TEO	PRAT	TOT	
7º P E R I O D O	31	EL/LI VII	Língua Inglesa VII	EL/LI VI	60	20	80	04
	32	ELIT/LI III	Literatura Inglesa II	ELIT/TLI I; EL/LI IV	60	20	80	04
	33	ELIT/LNA II	Literatura Norte-Americana II	ELIT/TL I; LI IV	60	20	80	04
	34	EL/LIB	Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS		60	20	80	04
	35	ATIV/ES III	Estágio Supervisionado III	ATIV/ES II			100	05

**EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS/INGLÊS**

**ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

DISCIPLINA	LITERATURA INGLESA II- 80h
OBJETIVO	Explorar e discutir textos da literatura inglesa considerando o seu temo histórico. Estimular os alunos a explorar e investigar textos literários do reino britânico no período conhecido como “Victorian Period” até os nossos dias.
EMENTA	Da Era Vitoriana até o presente.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	BURGESS, Anthony. A literatura Inglesa. São Paulo, Ática, 1996 MOORE, Edwin. Concise Dictionary of Art and Literature. London, Tiger, 1993. OUSBY, Ian. The Wordsworth Companion to Literature in English. London, Wordsworth, 1994.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	LODGE, David (ed.) – <i>20th Century Literary Criticism</i> . A Reader. London, Longman Group, 1972. PERKINS, David – <i>A History of Modern Poetry – From the 1890’s to the High Modernist Mode</i> . Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University Press, 1979. PRIESTLEY, J. B. AND SPEAR, Josephine. <i>Adventures in English Literature</i> . V. 3. New York, Harcourt Brace Jovanovitch, 1963. PRIESTLEY, J. B. AND SPEAR, Josephine. <i>Adventures in English Literature</i> . V. 4. New York, Harcourt Brace Jovanovitch, 1963.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LÍNGUA INGLESA VII - 80H</b>
OBJETIVO	Estudo de especificidades e escolhas de natureza linguística, com ênfase nos aspectos históricos, geográficos, sócio-políticos e culturais relativos aos países e povos de língua inglesa. Estudos de aspectos sócio-culturais das comunidades falantes de língua inglesa. Análise dos diversos tipos de texto a partir de reflexões teóricas sobre fatores discursivos, linguístico-literários e cognitivos envolvidos no processamento da leitura e da produção textual.
EMENTA	Evolução histórica e cultural dos povos de língua inglesa. As influências de diferentes povos para a formação da língua inglesa. As consequências sociais e linguísticas deste contato. A cultura dos povos de língua inglesa. Contatos de língua: visão geral, o plano sociocultural e linguístico; apresentação das diversidades de temas e âmbitos de investigação, de aspectos teóricos e metodológicos. Prática intensiva das habilidades: compreensão e expressão oral, leitura e produção de textos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	APPEL, R. & MUYSKEN, P. <i>Language Contact and Bilingualism</i> . London: Edward Arnold, 1987. BAUGH, A. C. & CABLE, T. <i>A History of the English Language</i> . London: Routledge & Kegan Paul, 1981. BRISON, B. <i>Mother Tongue: The English Language</i> . London: Penguin Books, 1990. CRYSTAL, D. <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> . 2. Ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. GARMADI, J. <i>Introdução à sociolinguística</i> . Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1983.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	JESPERSEN, <i>The Growth and Structure of the English Language</i> . Oxford : Basil Blackwell, 1960. KNOWLES, G. <i>A Cultural History of the English Language</i> . London: Arnold, 1997. MC ARTHUR, Tom. <i>The Oxford Companion to the English Language</i> . New York: Oxford, 1992. PRIESTLEY, J.B. & SPEAR, J. <i>Adventures in English Literature</i> . New York: Hachette, Brace & World Inc., 1963.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LITERATURA NORTE-AMERICANA II - 80h</b>
OBJETIVO	Identificar e ler textos da literatura americana relevantes para os estudos literários, iniciando na virada do século dezenove até os tempos atuais. Fazer estudos comparativos de textos da literatura americana com outras literaturas.
EMENTA	A virada do século. A Literatura Norte-americana entre as guerras. A geração perdida e a geração <i>beat</i> .

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p><b>Bibliografia básica:</b>  GOWER, R. Past into Present: an anthology of British and American Literature. Essex:Longman, 2000.  HIGH, Peter. B. An Outline of American Literature. London and New York: Longman,2002.  ELLIOT, Emory ed. Columbia Literary History of the United States, New York: Columbia University Press, 1988.  HORTON, Rod W. &amp; Edwards, HERBERT W. Backgrounds of American Literary Thought, New Jersey: Prentice-Hall, 1974.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>HOWARD, Leon Literature and the American Tradition, New York: Doubleday, 1960  Gray, Richard;Writing the South: Ideas of an American Region, Cambridge University Press, 1989 .  KING, Richard H.;A Southern Renaissance: The Cultural Awakening of the American South, Oxford University Press, 1980 .  BAGULEY, David;Naturalist Fiction: The Entropic Vison , Cambridge University Press, 1990 Bercovitch, Sacvan;The Cambridge History of American Literature, Cambridge University Press, 2002.  HOUSE, Kay S. ed. Reality and Myth in American Literature, Greenwich: Fawcett, 1966.</p>

<b>ATIVIDADE</b>	<b>ESTÁGIO SUPERVISIADO III</b>
OBJETIVO	<p>Expandir o conhecimento e refletir criticamente sobre as diferentes áreas de atuação do Estágio Supervisionado, com ênfase no ensino-aprendizagem de línguas e literaturas estrangeiras, nas políticas para o ensino de línguas estrangeiras e nos novos recursos tecnológicos. Proporcionar meios para os discentes desenvolverem o espírito de pesquisa e observação crítica dos fatos científicos.</p>
EMENTA	<p>O estagiário desenvolverá 60 horas de atividades de participação, atuando juntamente com o professor regente da disciplina da escola, campo de estágio, nas seguintes atividades: exposição de assuntos à classe; estudos dirigidos; orientação de grupos de estudos, direção ou participação em discussões, debates, pesquisa; aplicação de testes, exercícios, provas; outras atividades autorizadas pelo professor regente. O estagiário desenvolverá 20 horas de regência na sala de aula, bem como 20 horas para planejamento.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>CARONI, L. Aquisição de segunda língua: a teoria de Krashen. In: BOHN, H &amp;VANDRESEN, P. Tópicos de Lingüística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Editora da USFC, 1988. p. 50-73.  CENTRO DE LINGUISTICA APLICADA DO INSTITUTO DE IDIOMAS YAZIGI S. C. <i>Our Turn</i>. 1º grau. Manual do professor. 2. ed. São Paulo: Difusão nacional do livro, 1984.  MOROSOV, I.; MARTINEZ, J. S. <i>A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira</i>. Curitiba: IBPEX, 2008.  SILVA, Carly. The revival of drils in communicative language teaching. <i>Trabalhos em Linguística Aplicada</i>. Campinas, nº 13, p. 189-210, jun. 1989.</p>

<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	<p>BURGEILE, Odete; ROCHA, Júlio César Barreto (orgs.). Estudos em Linguística Aplicada: multiculturalismo e ensino-aprendizagem de línguas. São Carlos, S. P. :Pedro e João Editores/Porto Velho: EDUFRO, 2009.</p> <p>BURGEILE, O.; VALDEZ, D. A. S. Estágio supervisionado em forma de projetos: uma renovação da prática pedagógica. In: BURGEILE, Odete. (org.). Linguagem e educação: análises e perspectivas. Porto Velho: Edufro, 2011. p. 37-47.</p> <p>BURGEILE, Odete , SILVA, Dianne Severo da, MELO, Michele Nascimento. As implicações das crenças do professor para o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. In: BURGEILE, Odete; ROCHA, Júlio César Barreto (orgs.). <i>Estudos em Linguística Aplicada: multiculturalismo e ensino-aprendizagem de línguas</i>. ISBN 9788599803707. São Carlos, S. P.: Pedro e João Editores/Porto Velho: EDUFRO, 2009. p. 183-193.</p> <p>HOLDEN, S. e ROGERS, M. O ensino da língua inglesa. 2. ed. São Paulo: SBS, 2002.</p> <p>MOITA LOPES, L. P. da Oficina de lingüística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996.</p> <p>TRENTIN, Cleci Irene. O ensino comunicativo de línguas estrangeiras e a abordagem natural. Disponível em: &lt;<a href="http://www.cefetpr.br/deptos/dacex/revista4/cleci.htm">http://www.cefetpr.br/deptos/dacex/revista4/cleci.htm</a>&gt;. Acesso em: 01 jan. 2005.</p>
---	---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIBRAS - 80h</b>
OBJETIVO	<p>Proporcionar um conhecimento básico da Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS – Utilização de LIBRAS visando uma maior interação entre o professor e aprendizes de línguas com surdez. Contribuir para o reconhecimento dos direitos e competências do aluno com surdez como sujeito e cidadão. Favorecer a socialização e inserção do aluno com surdez no ambiente escolar, bem como sua permanência nas instituições de ensino.</p>
EMENTA	<p>Conceituação e caracterização da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS – como fonte de comunicação e expressão do surdo. Estudos dos pressupostos teórico-históricos, filosóficos, sociológicos, pedagógicos e técnicos da Língua Brasileira de Sinais, instrumentos para a prática docente. Noções práticas de libras visando à comunicação funcional entre ouvintes e surdos no ensino de línguas e literaturas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>FELIPE, Tânia. <i>Libras em Contexto</i>. 7.ed. São Paulo: MEC/SEESP, 2007. L e M. Z.</p> <p>CAPOVILLA, Fernando &amp; DUARTE, Walquiria. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua Brasileira de Sinais – Libras. Volumes A. São Paulo, EDUSP, 2001.</p> <p>SKILAR, Carlos. <i>A surdez: um olhar sobre a diferença</i>. Porto Alegre: Mediação, 1998.</p>

<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	<p>ALVES, Carla Barbosa. <i>A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: Abordagem Bilíngüe na escolarização de Pessoas com Surdez</i>. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; Universidade Federal do Ceará, 2010.</p> <p>BOTELHO, Paula. <i>Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos</i>. São Paulo. Editora Autentica, 2002.</p> <p>QUADROS, Ronice Muller. <i>O Tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais: libras e Língua Portuguesa</i>. Brasília: MEC, 2004.</p> <p>_____. Quadros &amp; Schmiedt Magali. <i>Idéias para Ensinar Português para alunos Surdos</i>. Brasília: MEC, SEESP, 2006.</p> <p>_____. RM de &amp; Karnopp. <i>Língua Brasileira de Sinais: estudos linguísticos</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 2006.</p> <p>SOUZA DUARTE, A. M. <i>Comunicando com as Mãos</i>. Teófilo Otoni: Associação de Surdos de Teófilo Otoni - MG, 1999.</p> <p>SOUZA, Regina Maria de; SILVESTRE, Núria. <i>Educação de Surdos</i>. 2. Ed. São Paulo, Summus, 2007.</p> <p>VERGAMINI, Sabine Antonialli Arena; MOURA, Cecília; CAMPOS, Sandra Regina Leite. <i>Educação para Surdos</i>. São Paulo: Santos, 2008.</p>
--------------------------------------	--